

CON ruda franqueza y confortadora energía, como cuando ante un problema de vital importancia para la población, puesto que afecta al sagrado presupuesto familiar, el primer magistrado de la Nación, general Juan Perón, ha dirigido esta mañana la palabra a la delegación que lo visitó, conforme anunciáramos, para informarnos sobre el estado de la economía argentina. Junto al presidente, su señora esposa, Eva Perón, representó la tierna sensibilidad que vibra ante las necesidades de los humildes. Ambos han dado testimonio, al decir de los hombres y mujeres del pueblo que los escuchó con la plenitud de la atención, de la preocupación por los dolores y agotados dejarán de constituir la lamentable labor social de un país joven y progresista. Animaron a los consumidores a defenderse, consolidando una entidad en la que los representantes, en vigor de la ley, sean personas de bien, puesto que, al contrario, los comerciantes deshonestos, responsables de las vergonzosas maniobras que desvalorizan el peso y transforman a las monedas en estéril calderilla, y recomendaron firmeza y perseverancia en la lucha que anticipamos en nuestra campaña de días pasados.

Luego de saludar a los presentes, el presidente de la Nación, su esposa y los altos funcionarios tomaron ubicación en un estrado levantado frente al busto de la República. Inmediatamente se inició la asamblea, haciendo uso de la palabra, en nombre de las amas de casa, la señora María Rosa Calvino de Gómez, quien expuso la situación que plantea a los hogares humildes la es-

**¡PROTESTE SI QUIEREN
COBRARLE DE MAS!**



para la unificación y rehabilitación de Corea. Asimismo se espera que la potencia lleve la autorización implícita a MacArthur para hacer transponer a sus fuerzas el paralelo 38; ello se haría en una cláusula de vaga fraseología en

Descontento

Según fuentes informadas, los funcionarios de la UN en los más altos niveles de descontento están con este modo de tratar la importante cuestión del parlamento. Se dice que el descontento se debe a que para lograr que la comisión política tome medidas inmediatas sobre el problema de las librerías, se acordó reunir esta noche si es necesario una reunión de emergencia de la UN antes de que el cruce del parlamento se convirtiera en una zona de guerra.

Decidiría el cruce

FLUSHING, 20 (United). — Las potencias occidentales dejan en claro que no se comprometen a las peticiones de MacArthur para ordenar el cruce del parlamento.

Podrían

Los coreanos

ONDRES, 20 (AFP). — La cuestión de las Naciones Unidas sobre el parlamento "se preocupa a los coreanos en su mayoría que se les permitan salir de la zona de Arthur puede, si así lo consideramos, cruzar ese parlamento a su voluntad".

Si embargo, el "Times" examina las políticas y diplomáticas de los Estados Unidos y dijo que la UN el señor Pearson, ministro de Exteriores de Canadá.

El "Times" dijo que el

tales podrían resumirse así: 1º — Independiente, 2º — Sería administrada de común acuerdo, con el comando militar, por una comisión de las Naciones Unidas, integrada por representantes de países aliados.

Plantearse Ahora Problemas Graves

Concéntranse las Fuerzas Aliadas en el Paralelo 38

Siendo las 16.2, el martillero señor Arturo R. Bullrich ocupó el púlpito, haciendo referencia a lo trascendental del acto que iba a llevarse a cabo y que marcaba uno de los más significativos de cuanto se han efectuado hasta el presente por la subasta de un animal de carrera, más tratándose de Penny Post, verdadero campeón de las pistas. El señor Bullrich inició su oratoria diciendo: "¡Caballeros! Señores: llegó el momento de lanzar... Lo único que les voy a pedir-

Estoy en este momento en una trifurcación, señores. Abandonar el negocio de la carne de vaca de Bulrich me costará hace 20 años para la venta de potrillos de carrera. Pero Bulrich me ha ofrecido un caballo de carrera para el que me ha comprado un potrillo de mi mismo tipo. Se ha convertido en un conductor de la grey barrosa de Bulrich.

A continuación el señor Bulrich dijo las condiciones en que me iba a vender el caballo.

◆ **Primera oferta**

Siendo las 16.16, se hizo la primera oferta por Penny Post que era de 200 pesos. Bulrich dijo al señor Bulrich: «A las 16.16 millones de pesos tengo que salir del crack. Al cabo de una interesante puja y cuando habían transcurrido exactamente cuatro minutos me quedaba un millón de pesos por el crack».

◆ **En cuatro minutos**

—Señores— agregó el ortillero Bulrich—, Penny Post me dio 200 pesos por el crack. Después de la puja me quedaban 200 pesos por los haras Las Ortigas, El Moro y Chapadmalal.

ENERGICO REPUDIO DE LA C. DE HOMENAJE A SAN MARTIN

De acuerdo con lo que informamos en nuestra edición de la noche, se reunió ayer, por la tarde, la presidencia del Comité de Homenaje al General San Martín, en el salón de la Academia de Ciencias, para discutir el programa de la celebración del centenario de la muerte del Libertador. En la sesión, se acordó que el acto de homenaje se celebrará el día 22 de octubre, en el salón de la Academia de Ciencias, a las 10 de la noche. Se acordó también que el acto será de carácter público y que se dará a conocer a través de los medios de comunicación social.

Con asistencia de todos los miembros integrantes

de la Comisión Nacional de Homenaje al General San Martín, se reunió ayer, por la tarde, en el Ministerio de Educación. En primer término, hizo uso de la palabra el titular de ese departamento, doctor Carlos María de Céspedes. En su discurso, expresó su profundo dolor por la muerte del Libertador y su firme convicción de que el acto de homenaje será una gran oportunidad para recordar su vida y su obra. Luego, se procedió a la discusión del programa del acto. Se acordó que el acto será de carácter público y que se dará a conocer a través de los medios de comunicación social.

El acto de homenaje se celebrará el día 22 de octubre, en el salón de la Academia de Ciencias, a las 10 de la noche. Se acordó también que el acto será de carácter público y que se dará a conocer a través de los medios de comunicación social.

En consecuencia, San Martín, a través de la Academia de Ciencias, se convierte en el centro de la celebración del centenario de la muerte del Libertador. Se acordó también que el acto será de carácter público y que se dará a conocer a través de los medios de comunicación social.

En consecuencia, San Martín, a través de la Academia de Ciencias, se convierte en el centro de la celebración del centenario de la muerte del Libertador. Se acordó también que el acto será de carácter público y que se dará a conocer a través de los medios de comunicación social.

Una riola de lasisiones, Como el Libertador, Denunció el Insólito Ultraire Serán Citados por Ejecutores los que se Crean con Derecho

Delegada y moderna, como buena misionera, Faustina Bontela una sonrisa simpática que se le borra del rostro cuando recuerda los recientes sucesos que dieron lugar a su intervención. Misionera y argentina, a mucha honra. El censo truncado, los peñones apretados, Faustina Bontela pura, trabajadora y humilde como un humero — no puede reprimir su indignación. —Había sabido que alguien había roto un busto del Libertador en el Colegio San Jorge, donde trabaje desde hace tres años. Más tarde se me dijo que era un error. Pasaron los días. Fue entonces que se me fue acumulando la rabia. «Como un extranjero borracho iba a manosear simpático en efígie al general San Martín? De ninguna manera. Me fui a la secretaría de aquí, de Quilmes, y formulé mi denuncia. Yo les dije: «No se me costará el puesto, si me van a echar o no. No me importa tampoco. Pero ningún argentino puede atentar con agravio».

Añí fue Faustina Sosa, esta criolla misionera que llegó de Potosí a Quilmes hace nueve años, ha denunciado una tormenta de indignación en todo el país. Y ha sido ella, humilde y patriótica, la que ha puesto en la pizota a ese sujeto despreciable que conculca la historia patria. El busto del general José de San Martín para derribo del pedáneo y hereje brito constra el suelo.

El insalvable atentado. El sujeto «precursor, lector» se llama Edward Ronald Simpson. Es inglés, nació el 25 de mayo de 1922 en Eastbourne, y su pasaporte británico lleva el número 87415. Habla inglés, francés y español. Es un extranjero de la ciudad de precursor y profesor de inglés para los cursos infantiles en un colegio de tres mil pesos mensuales, casa y comida.

Pero ni la hospitalidad hallada en este país — y de la que disfruta el presidente de la Nación, el conde de la historia — ni el alto salario con que se le retribuyen sus servicios, parecen haberlo seducido. El hombre afecto a la bebida, violento y menegado, no encuentra mejor modo para expresarse, que era por tres años de duración, que agravar a la Nación Argentina en lo que más sufre y más tiene colado: la figura egregia del Libertador.

En el día 26 de agosto se había informado un busto del General San Martín frente a uno de los edificios del colegio. La esposa del vecino en vano. Y así fue la tormenta y destruyó Simpson en la noche del primero de setiembre actual. El día 2 se dieron cuenta las autoridades de la escuela que faltaba y se inició la investigación.

El criminal huve. —Dónde está el busto del general San Martín? El director general del establecimiento, el doctor J. J. Bontela, se encuentra en Gros Brétois, en viaje para Buenos Aires. Mientras tanto se hallaba el profesor Simpson. Rara vez intervino el colegio por denuncia del ministro de Educación, doctor Armando Méndez San Martín. —Dónde está el busto del general San Martín? El director general del establecimiento, el doctor J. J. Bontela, se encuentra en Gros Brétois, en viaje para Buenos Aires. Mientras tanto se hallaba el profesor Simpson.

—Dónde está el busto del general San Martín? El director general del establecimiento, el doctor J. J. Bontela, se encuentra en Gros Brétois, en viaje para Buenos Aires. Mientras tanto se hallaba el profesor Simpson. —Dónde está el busto del general San Martín? El director general del establecimiento, el doctor J. J. Bontela, se encuentra en Gros Brétois, en viaje para Buenos Aires. Mientras tanto se hallaba el profesor Simpson.

—Dónde está el busto del general San Martín? El director general del establecimiento, el doctor J. J. Bontela, se encuentra en Gros Brétois, en viaje para Buenos Aires. Mientras tanto se hallaba el profesor Simpson. —Dónde está el busto del general San Martín? El director general del establecimiento, el doctor J. J. Bontela, se encuentra en Gros Brétois, en viaje para Buenos Aires. Mientras tanto se hallaba el profesor Simpson.

—Dónde está el busto del general San Martín? El director general del establecimiento, el doctor J. J. Bontela, se encuentra en Gros Brétois, en viaje para Buenos Aires. Mientras tanto se hallaba el profesor Simpson. —Dónde está el busto del general San Martín? El director general del establecimiento, el doctor J. J. Bontela, se encuentra en Gros Brétois, en viaje para Buenos Aires. Mientras tanto se hallaba el profesor Simpson.

—Dónde está el busto del general San Martín? El director general del establecimiento, el doctor J. J. Bontela, se encuentra en Gros Brétois, en viaje para Buenos Aires. Mientras tanto se hallaba el profesor Simpson. —Dónde está el busto del general San Martín? El director general del establecimiento, el doctor J. J. Bontela, se encuentra en Gros Brétois, en viaje para Buenos Aires. Mientras tanto se hallaba el profesor Simpson.

—Dónde está el busto del general San Martín? El director general del establecimiento, el doctor J. J. Bontela, se encuentra en Gros Brétois, en viaje para Buenos Aires. Mientras tanto se hallaba el profesor Simpson. —Dónde está el busto del general San Martín? El director general del establecimiento, el doctor J. J. Bontela, se encuentra en Gros Brétois, en viaje para Buenos Aires. Mientras tanto se hallaba el profesor Simpson.

—Dónde está el busto del general San Martín? El director general del establecimiento, el doctor J. J. Bontela, se encuentra en Gros Brétois, en viaje para Buenos Aires. Mientras tanto se hallaba el profesor Simpson. —Dónde está el busto del general San Martín? El director general del establecimiento, el doctor J. J. Bontela, se encuentra en Gros Brétois, en viaje para Buenos Aires. Mientras tanto se hallaba el profesor Simpson.

Indignación Unánime en la Tranquila Quilmes. Hemos recorrido la ciudad de Quilmes. En todas las esquinas se oye al conde y aparece la indignación popular. En una obra de Maestros, San Martín, cuatro abuelos. Los cuatro extranjeros. San José, San Nicolás, San Marcos, los hermanos Francisco y Luis Sinigaglia. Los cuatro se asombran y se indignan. «Extraño y sumamente aprendido aquí es a querer la Argentina y a respetar al Libertador». En un aserradero de Castelli 125. Una docena de aprendices. Antonio Baffier, Ramón Arballo, Pedro Vitale, Manuel Carro, Víctor H. Hirszt, Roberto Bascattini, Ubaldo Bianchi, Dionisio De León. El mayor de 17, el menor de 14. Indignación cruenta, expresada en términos rectos y pintorescos. Los muchachos se enfurecen.

—Si lo agarramos al instante y miran de reojo la alsera que era velenoso, trancancho de la madre». EXONERAR A UN EMPLEADO DEL I. D. E. PREVISION SOCIAL. El presidente del Instituto de Previsión Social, doctor Roque Frías, declaró que el caso es una tragedia médica, exonerando a un empleado, transferido a Jorja, de un servicio de la Caja de Previsión Social.

La sanción ha recaído sobre Martín José Sandoval, un inglés que se expresa hoy CRITICA.

El busto actual, como el anterior, es de yeso pintado y se lo había colocado misteriosamente en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio.

El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio.

El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio.

El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio.

El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio.

El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio.

El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio.

El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio.

El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio.



EL LUGAR DEL VANDALICO HECHO. — Al menos del Colegio San Jorge, de Quilmes, donde el busto del Libertador colocado en el mismo pedestal al de donde el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio.



EL busto actual, como el anterior, es de yeso pintado y se lo había colocado misteriosamente en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio.



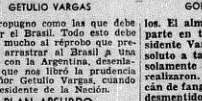
El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio.



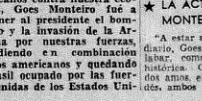
El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio.



El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio.



El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio.



El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio.



El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio.



El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio.



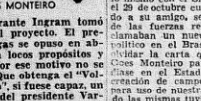
El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio.



El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio.



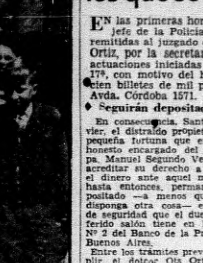
El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio.



El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio.



El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio.



El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio.



El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio.



El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio.



El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio.



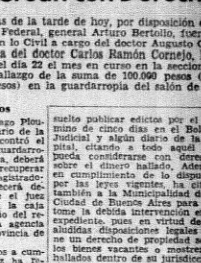
El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio.



El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio.



El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio.



El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio.



El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio.



El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio.



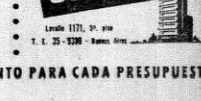
El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio.



El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio.



El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio.



El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio. El caso es que el busto del general San Martín se halla en el fondo del colegio.

Extraordinaria Función de Katherine Dunham en Colón

La destacada coreógrafa y bailarina norteamericana Katherine Dunham ofrecerá el próximo lunes, una función especial, el último homenaje de la Fundación Eva Perón que preside y dirige la esposa del primer magistrado de la Nación.

La extraordinaria artista que actualmente realiza un ciclo de representaciones en esta capital, adhiere de esta manera a la obra que realiza la señora Eva Perón, en el campo de las artes.

La función dará comienzo a las 21 horas, con los números más destacados de la compañía, en los que participarán los bailarines, músicos y cantantes de este destacado conjunto coreográfico.

Las entradas para este festival benéfico, han sido puestas en venta a partir de hoy por el Comité Oficial de Representaciones de la Fundación Eva Perón, en la sede de la misma, en la calle Corrientes 1000, primer piso.

Entre los fines benéficos que se persigue con este festival, la Central Obrera exhibe a los trabajadores a adherirse, contribuyendo el lunes próximo a la función del Teatro Colón.

Como se sabe, la representación de "Electra" forma parte del plan preparado por el Comité Oficial de Representaciones de la Fundación Eva Perón, en el campo de las artes.

El extraordinario bailarín y coreógrafo Sergio Lifar, director del Ballet de la Opera de París, tendrá a su cargo la dirección coreográfica de la escenificación de la tragedia "Electra", cuya realización se llevará a efecto en el monumental escenario que se levanta frente a la entrada principal de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.

Como se sabe, la representación de "Electra" forma parte del plan preparado por el Comité Oficial de Representaciones de la Fundación Eva Perón, en el campo de las artes.

El extraordinario bailarín y coreógrafo Sergio Lifar, director del Ballet de la Opera de París, tendrá a su cargo la dirección coreográfica de la escenificación de la tragedia "Electra", cuya realización se llevará a efecto en el monumental escenario que se levanta frente a la entrada principal de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.

Por qué los Argentinos Deseamos el Triunfo de Argentina

EN la edición del 28 de agosto último del periódico "O Mundo", de Rio de Janeiro, se publica una edición de la revista "O Mundo", de Rio de Janeiro, que contiene una entrevista con el general Gervasio de Fango, jefe del ejército brasileño, en la que se expresan sus opiniones sobre la situación política y militar de Brasil y su actitud hacia Argentina.

El general Gervasio de Fango, jefe del ejército brasileño, en la que se expresan sus opiniones sobre la situación política y militar de Brasil y su actitud hacia Argentina.

El general Gervasio de Fango, jefe del ejército brasileño, en la que se expresan sus opiniones sobre la situación política y militar de Brasil y su actitud hacia Argentina.

El general Gervasio de Fango, jefe del ejército brasileño, en la que se expresan sus opiniones sobre la situación política y militar de Brasil y su actitud hacia Argentina.

El general Gervasio de Fango, jefe del ejército brasileño, en la que se expresan sus opiniones sobre la situación política y militar de Brasil y su actitud hacia Argentina.

Sergio Lifar Realizará la Coreografía de "Electra"

El extraordinario bailarín y coreógrafo Sergio Lifar, director del Ballet de la Opera de París, tendrá a su cargo la dirección coreográfica de la escenificación de la tragedia "Electra", cuya realización se llevará a efecto en el monumental escenario que se levanta frente a la entrada principal de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.

Como se sabe, la representación de "Electra" forma parte del plan preparado por el Comité Oficial de Representaciones de la Fundación Eva Perón, en el campo de las artes.

El extraordinario bailarín y coreógrafo Sergio Lifar, director del Ballet de la Opera de París, tendrá a su cargo la dirección coreográfica de la escenificación de la tragedia "Electra", cuya realización se llevará a efecto en el monumental escenario que se levanta frente a la entrada principal de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.

Como se sabe, la representación de "Electra" forma parte del plan preparado por el Comité Oficial de Representaciones de la Fundación Eva Perón, en el campo de las artes.

El extraordinario bailarín y coreógrafo Sergio Lifar, director del Ballet de la Opera de París, tendrá a su cargo la dirección coreográfica de la escenificación de la tragedia "Electra", cuya realización se llevará a efecto en el monumental escenario que se levanta frente a la entrada principal de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.

Como se sabe, la representación de "Electra" forma parte del plan preparado por el Comité Oficial de Representaciones de la Fundación Eva Perón, en el campo de las artes.

El extraordinario bailarín y coreógrafo Sergio Lifar, director del Ballet de la Opera de París, tendrá a su cargo la dirección coreográfica de la escenificación de la tragedia "Electra", cuya realización se llevará a efecto en el monumental escenario que se levanta frente a la entrada principal de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.

Como se sabe, la representación de "Electra" forma parte del plan preparado por el Comité Oficial de Representaciones de la Fundación Eva Perón, en el campo de las artes.

El extraordinario bailarín y coreógrafo Sergio Lifar, director del Ballet de la Opera de París, tendrá a su cargo la dirección coreográfica de la escenificación de la tragedia "Electra", cuya realización se llevará a efecto en el monumental escenario que se levanta frente a la entrada principal de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.

CAFES DE BUENOS AIRES en "Marcello"

El famoso mucho sin preocuparme. Mi secreto es fumar. La papiña, que son mentoladas y me refrescan la garganta.

Extraordinaria Función de Katherine Dunham en Colón

La destacada coreógrafa y bailarina norteamericana Katherine Dunham ofrecerá el próximo lunes, una función especial, el último homenaje de la Fundación Eva Perón que preside y dirige la esposa del primer magistrado de la Nación.

Sergio Lifar Realizará la Coreografía de "Electra"

El extraordinario bailarín y coreógrafo Sergio Lifar, director del Ballet de la Opera de París, tendrá a su cargo la dirección coreográfica de la escenificación de la tragedia "Electra", cuya realización se llevará a efecto en el monumental escenario que se levanta frente a la entrada principal de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.

Por qué los Argentinos Deseamos el Triunfo de Argentina

EN la edición del 28 de agosto último del periódico "O Mundo", de Rio de Janeiro, se publica una edición de la revista "O Mundo", de Rio de Janeiro, que contiene una entrevista con el general Gervasio de Fango, jefe del ejército brasileño, en la que se expresan sus opiniones sobre la situación política y militar de Brasil y su actitud hacia Argentina.

En la edición del 28 de agosto último del periódico "O Mundo", de Rio de Janeiro, se publica una edición de la revista "O Mundo", de Rio de Janeiro, que contiene una entrevista con el general Gervasio de Fango, jefe del ejército brasileño, en la que se expresan sus opiniones sobre la situación política y militar de Brasil y su actitud hacia Argentina.

En la edición del 28 de agosto último del periódico "O Mundo", de Rio de Janeiro, se publica una edición de la revista "O Mundo", de Rio de Janeiro, que contiene una entrevista con el general Gervasio de Fango, jefe del ejército brasileño, en la que se expresan sus opiniones sobre la situación política y militar de Brasil y su actitud hacia Argentina.

En la edición del 28 de agosto último del periódico "O Mundo", de Rio de Janeiro, se publica una edición de la revista "O Mundo", de Rio de Janeiro, que contiene una entrevista con el general Gervasio de Fango, jefe del ejército brasileño, en la que se expresan sus opiniones sobre la situación política y militar de Brasil y su actitud hacia Argentina.

En la edición del 28 de agosto último del periódico "O Mundo", de Rio de Janeiro, se publica una edición de la revista "O Mundo", de Rio de Janeiro, que contiene una entrevista con el general Gervasio de Fango, jefe del ejército brasileño, en la que se expresan sus opiniones sobre la situación política y militar de Brasil y su actitud hacia Argentina.

En la edición del 28 de agosto último del periódico "O Mundo", de Rio de Janeiro, se publica una edición de la revista "O Mundo", de Rio de Janeiro, que contiene una entrevista con el general Gervasio de Fango, jefe del ejército brasileño, en la que se expresan sus opiniones sobre la situación política y militar de Brasil y su actitud hacia Argentina.

En la edición del 28 de agosto último del periódico "O Mundo", de Rio de Janeiro, se publica una edición de la revista "O Mundo", de Rio de Janeiro, que contiene una entrevista con el general Gervasio de Fango, jefe del ejército brasileño, en la que se expresan sus opiniones sobre la situación política y militar de Brasil y su actitud hacia Argentina.

En la edición del 28 de agosto último del periódico "O Mundo", de Rio de Janeiro, se publica una edición de la revista "O Mundo", de Rio de Janeiro, que contiene una entrevista con el general Gervasio de Fango, jefe del ejército brasileño, en la que se expresan sus opiniones sobre la situación política y militar de Brasil y su actitud hacia Argentina.

En la edición del 28 de agosto último del periódico "O Mundo", de Rio de Janeiro, se publica una edición de la revista "O Mundo", de Rio de Janeiro, que contiene una entrevista con el general Gervasio de Fango, jefe del ejército brasileño, en la que se expresan sus opiniones sobre la situación política y militar de Brasil y su actitud hacia Argentina.

En la edición del 28 de agosto último del periódico "O Mundo", de Rio de Janeiro, se publica una edición de la revista "O Mundo", de Rio de Janeiro, que contiene una entrevista con el general Gervasio de Fango, jefe del ejército brasileño, en la que se expresan sus opiniones sobre la situación política y militar de Brasil y su actitud hacia Argentina.

En la edición del 28 de agosto último del periódico "O Mundo", de Rio de Janeiro, se publica una edición de la revista "O Mundo", de Rio de Janeiro, que contiene una entrevista con el general Gervasio de Fango, jefe del ejército brasileño, en la que se expresan sus opiniones sobre la situación política y militar de Brasil y su actitud hacia Argentina.

En la edición del 28 de agosto último del periódico "O Mundo", de Rio de Janeiro, se publica una edición de la revista "O Mundo", de Rio de Janeiro, que contiene una entrevista con el general Gervasio de Fango, jefe del ejército brasileño, en la que se expresan sus opiniones sobre la situación política y militar de Brasil y su actitud hacia Argentina.

En la edición del 28 de agosto último del periódico "O Mundo", de Rio de Janeiro, se publica una edición de la revista "O Mundo", de Rio de Janeiro, que contiene una entrevista con el general Gervasio de Fango, jefe del ejército brasileño, en la que se expresan sus opiniones sobre la situación política y militar de Brasil y su actitud hacia Argentina.

En la edición del 28 de agosto último del periódico "O Mundo", de Rio de Janeiro, se publica una edición de la revista "O Mundo", de Rio de Janeiro, que contiene una entrevista con el general Gervasio de Fango, jefe del ejército brasileño, en la que se expresan sus opiniones sobre la situación política y militar de Brasil y su actitud hacia Argentina.

En la edición del 28 de agosto último del periódico "O Mundo", de Rio de Janeiro, se publica una edición de la revista "O Mundo", de Rio de Janeiro, que contiene una entrevista con el general Gervasio de Fango, jefe del ejército brasileño, en la que se expresan sus opiniones sobre la situación política y militar de Brasil y su actitud hacia Argentina.

En la edición del 28 de agosto último del periódico "O Mundo", de Rio de Janeiro, se publica una edición de la revista "O Mundo", de Rio de Janeiro, que contiene una entrevista con el general Gervasio de Fango, jefe del ejército brasileño, en la que se expresan sus opiniones sobre la situación política y militar de Brasil y su actitud hacia Argentina.

En la edición del 28 de agosto último del periódico "O Mundo", de Rio de Janeiro, se publica una edición de la revista "O Mundo", de Rio de Janeiro, que contiene una entrevista con el general Gervasio de Fango, jefe del ejército brasileño, en la que se expresan sus opiniones sobre la situación política y militar de Brasil y su actitud hacia Argentina.

En la edición del 28 de agosto último del periódico "O Mundo", de Rio de Janeiro, se publica una edición de la revista "O Mundo", de Rio de Janeiro, que contiene una entrevista con el general Gervasio de Fango, jefe del ejército brasileño, en la que se expresan sus opiniones sobre la situación política y militar de Brasil y su actitud hacia Argentina.

En la edición del 28

Flameo Hizo en Palermo la Mejor Carrera de la Historia Nacional



Por JORGE PALACIO

A \$ 180.-

hachas, acepta nuestra firma. Entrega, 15 días - TACUARI 129

A \$ 180.-

hachas, acepta nuestra firma. Entrega, 15 días - TACUARI 129

A \$ 180.-

hachas, acepta nuestra firma. Entrega, 15 días - TACUARI 129

VENTAS VARIAS

CUBIERTAS

hachas, acepta nuestra firma. Entrega, 15 días - TACUARI 129

BICICLETAS

hachas, acepta nuestra firma. Entrega, 15 días - TACUARI 129

PILETAS

hachas, acepta nuestra firma. Entrega, 15 días - TACUARI 129

CHIMENEAS

hachas, acepta nuestra firma. Entrega, 15 días - TACUARI 129

TANQUES

hachas, acepta nuestra firma. Entrega, 15 días - TACUARI 129

TANQUES

hachas, acepta nuestra firma. Entrega, 15 días - TACUARI 129

TANQUES

hachas, acepta nuestra firma. Entrega, 15 días - TACUARI 129

TANQUES

hachas, acepta nuestra firma. Entrega, 15 días - TACUARI 129

TANQUES

hachas, acepta nuestra firma. Entrega, 15 días - TACUARI 129

TANQUES

hachas, acepta nuestra firma. Entrega, 15 días - TACUARI 129

TANQUES

hachas, acepta nuestra firma. Entrega, 15 días - TACUARI 129

TANQUES

hachas, acepta nuestra firma. Entrega, 15 días - TACUARI 129

TANQUES

hachas, acepta nuestra firma. Entrega, 15 días - TACUARI 129

TANQUES

hachas, acepta nuestra firma. Entrega, 15 días - TACUARI 129

TANQUES

hachas, acepta nuestra firma. Entrega, 15 días - TACUARI 129

TANQUES

hachas, acepta nuestra firma. Entrega, 15 días - TACUARI 129

TANQUES

hachas, acepta nuestra firma. Entrega, 15 días - TACUARI 129

TANQUES

hachas, acepta nuestra firma. Entrega, 15 días - TACUARI 129

TANQUES

hachas, acepta nuestra firma. Entrega, 15 días - TACUARI 129

TANQUES

hachas, acepta nuestra firma. Entrega, 15 días - TACUARI 129

TANQUES

hachas, acepta nuestra firma. Entrega, 15 días - TACUARI 129

TANQUES

hachas, acepta nuestra firma. Entrega, 15 días - TACUARI 129

TANQUES

hachas, acepta nuestra firma. Entrega, 15 días - TACUARI 129

TANQUES

hachas, acepta nuestra firma. Entrega, 15 días - TACUARI 129

TANQUES

hachas, acepta nuestra firma. Entrega, 15 días - TACUARI 129

TANQUES

hachas, acepta nuestra firma. Entrega, 15 días - TACUARI 129

TANQUES

hachas, acepta nuestra firma. Entrega, 15 días - TACUARI 129

Pequeños Avisos Clasificados

\$ 10 el cm. de columna por 5' y 6' Edición

COCINAS A KEROSENE

sin presión, sin mecheros, 2 hornos y horno, coladores, etc. \$ 275

Fábrica vende TACUARI 119, p. 1

JUEGOS DE CUBIERTOS

VENDO 108 PIESAS, ALPACA

colada, 100, contramartas, etc.

Bahía Blanca 755 T. E. 60-1003

Gabardines Inglesas

CASERME INGLESES

Nacionales, ceteros 3 metros, 60

Hilados Vigores 1949, 1er. piso

100.000 ALBUMES

para 12 discos, líquido, papel

SALTA 909, LAVALLE 1461

BANDONEON "AA"

y accesorios, desde \$ 400. Anzo

OLIVERIA 1454 (alt. B. Oliveri) 9000

SE VENDE

casas, edificios, finca, form. modern.

casas, edificios, finca, form. modern.

casas, edificios, finca, form. modern.

casas, edificios, finca, form. modern.

casas, edificios, finca, form. modern.

casas, edificios, finca, form. modern.

casas, edificios, finca, form. modern.

casas, edificios, finca, form. modern.

casas, edificios, finca, form. modern.

casas, edificios, finca, form. modern.

casas, edificios, finca, form. modern.

casas, edificios, finca, form. modern.

casas, edificios, finca, form. modern.

casas, edificios, finca, form. modern.

casas, edificios, finca, form. modern.

casas, edificios, finca, form. modern.

casas, edificios, finca, form. modern.

casas, edificios, finca, form. modern.

casas, edificios, finca, form. modern.

casas, edificios, finca, form. modern.

casas, edificios, finca, form. modern.

casas, edificios, finca, form. modern.

casas, edificios, finca, form. modern.

casas, edificios, finca, form. modern.

casas, edificios, finca, form. modern.

casas, edificios, finca, form. modern.

casas, edificios, finca, form. modern.

casas, edificios, finca, form. modern.

casas, edificios, finca, form. modern.

casas, edificios, finca, form. modern.

casas, edificios, finca, form. modern.

casas, edificios, finca, form. modern.

casas, edificios, finca, form. modern.

casas, edificios, finca, form. modern.

casas, edificios, finca, form. modern.

casas, edificios, finca, form. modern.

casas, edificios, finca, form. modern.

casas, edificios, finca, form. modern.

casas, edificios, finca, form. modern.

casas, edificios, finca, form. modern.

casas, edificios, finca, form. modern.

MARTILLERO

ser, socio apor. merced, p. remat.

dispono para sal. T. E. 44-480

SERVICIO DOMESTICO

SIRVENTA

necesito, \$ 120. sin cocina, sin lav.

corta f. MARIANO AGOSTA 377

T. E. 07-315

MUCHACHA

quiere ser muchacha, sin retro.

LETS VIALLE 530, 1 p. B. 65-802

DOS MUCHACHAS

una con coc. otra quisiere ser

muchacha, rep. en \$ 185. San

Martin 3000, 40. A. Esc. Encalada

VENTA Y COMPRA

DE MUEBLES

DORMITORIO, \$ 550.-

Francis 370, 100. ur. AVENIDA

OLIVERIA 177 (alt. Oliveri) 9000

VENTA Y COMPRA

DE MUEBLES

DORMITORIO, \$ 550.-

Francis 370, 100. ur. AVENIDA

OLIVERIA 177 (alt. Oliveri) 9000

VENTA Y COMPRA

DE MUEBLES

DORMITORIO, \$ 550.-

Francis 370, 100. ur. AVENIDA

OLIVERIA 177 (alt. Oliveri) 9000

VENTA Y COMPRA

DE MUEBLES

DORMITORIO, \$ 550.-

Francis 370, 100. ur. AVENIDA

OLIVERIA 177 (alt. Oliveri) 9000

VENTA Y COMPRA

DE MUEBLES

DORMITORIO, \$ 550.-

Francis 370, 100. ur. AVENIDA

OLIVERIA 177 (alt. Oliveri) 9000

VENTA Y COMPRA

DE MUEBLES

DORMITORIO, \$ 550.-

Francis 370, 100. ur. AVENIDA

OLIVERIA 177 (alt. Oliveri) 9000

VENTA Y COMPRA

DE MUEBLES

DORMITORIO, \$ 550.-

Francis 370, 100. ur. AVENIDA

OLIVERIA 177 (alt. Oliveri) 9000

VENTA Y COMPRA

DE MUEBLES

DORMITORIO, \$ 550.-

Francis 370, 100. ur. AVENIDA

OLIVERIA 177 (alt. Oliveri) 9000

VENTA Y COMPRA

DE MUEBLES

DORMITORIO, \$ 550.-

Francis 370, 100. ur. AVENIDA

OLIVERIA 177 (alt. Oliveri) 9000

VENTA Y COMPRA

Ensayaron con Brillo los Caballos del Gran Premio

Anticipando una Guía al Aficionado

HIPODROMO ARGENTINO

Rivales, Montas y Antecedentes Para el Domingo 1º

1a. carrera—Premio GIGANTE MILITAR—1600 m.—A las 11.31

(Para jockeys aprendices de los cuatro categorías)

4. cat. (Forma)	Caballo	Jockey	Ejercicios
2P	11.1	Despierto	578. Gutierrez
3P	11.2	Despierto	578. Amale
4P	11.3	Despierto	578. Amale
5P	11.4	Despierto	578. Amale
6P	11.5	Despierto	578. Amale
7P	11.6	Despierto	578. Amale
8P	11.7	Despierto	578. Amale
9P	11.8	Despierto	578. Amale
10P	11.9	Despierto	578. Amale
11P	11.10	Despierto	578. Amale
12P	11.11	Despierto	578. Amale
13P	11.12	Despierto	578. Amale
14P	11.13	Despierto	578. Amale
15P	11.14	Despierto	578. Amale
16P	11.15	Despierto	578. Amale
17P	11.16	Despierto	578. Amale
18P	11.17	Despierto	578. Amale
19P	11.18	Despierto	578. Amale
20P	11.19	Despierto	578. Amale
21P	11.20	Despierto	578. Amale
22P	11.21	Despierto	578. Amale
23P	11.22	Despierto	578. Amale
24P	11.23	Despierto	578. Amale
25P	11.24	Despierto	578. Amale
26P	11.25	Despierto	578. Amale
27P	11.26	Despierto	578. Amale
28P	11.27	Despierto	578. Amale
29P	11.28	Despierto	578. Amale
30P	11.29	Despierto	578. Amale
31P	11.30	Despierto	578. Amale
32P	11.31	Despierto	578. Amale
33P	11.32	Despierto	578. Amale
34P	11.33	Despierto	578. Amale
35P	11.34	Despierto	578. Amale
36P	11.35	Despierto	578. Amale
37P	11.36	Despierto	578. Amale
38P	11.37	Despierto	578. Amale
39P	11.38	Despierto	578. Amale
40P	11.39	Despierto	578. Amale
41P	11.40	Despierto	578. Amale
42P	11.41	Despierto	578. Amale
43P	11.42	Despierto	578. Amale
44P	11.43	Despierto	578. Amale
45P	11.44	Despierto	578. Amale
46P	11.45	Despierto	578. Amale
47P	11.46	Despierto	578. Amale
48P	11.47	Despierto	578. Amale
49P	11.48	Despierto	578. Amale
50P	11.49	Despierto	578. Amale
51P	11.50	Despierto	578. Amale
52P	11.51	Despierto	578. Amale
53P	11.52	Despierto	578. Amale
54P	11.53	Despierto	578. Amale
55P	11.54	Despierto	578. Amale
56P	11.55	Despierto	578. Amale
57P	11.56	Despierto	578. Amale
58P	11.57	Despierto	578. Amale
59P	11.58	Despierto	578. Amale
60P	11.59	Despierto	578. Amale
61P	11.60	Despierto	578. Amale
62P	11.61	Despierto	578. Amale
63P	11.62	Despierto	578. Amale
64P	11.63	Despierto	578. Amale
65P	11.64	Despierto	578. Amale
66P	11.65	Despierto	578. Amale
67P	11.66	Despierto	578. Amale
68P	11.67	Despierto	578. Amale
69P	11.68	Despierto	578. Amale
70P	11.69	Despierto	578. Amale
71P	11.70	Despierto	578. Amale
72P	11.71	Despierto	578. Amale
73P	11.72	Despierto	578. Amale
74P	11.73	Despierto	578. Amale
75P	11.74	Despierto	578. Amale
76P	11.75	Despierto	578. Amale
77P	11.76	Despierto	578. Amale
78P	11.77	Despierto	578. Amale
79P	11.78	Despierto	578. Amale
80P	11.79	Despierto	578. Amale
81P	11.80	Despierto	578. Amale
82P	11.81	Despierto	578. Amale
83P	11.82	Despierto	578. Amale
84P	11.83	Despierto	578. Amale
85P	11.84	Despierto	578. Amale
86P	11.85	Despierto	578. Amale
87P	11.86	Despierto	578. Amale
88P	11.87	Despierto	578. Amale
89P	11.88	Despierto	578. Amale
90P	11.89	Despierto	578. Amale
91P	11.90	Despierto	578. Amale
92P	11.91	Despierto	578

RIP KIRBY por Alex Raymond

por R. B. Fuller

por Schlesinger

Page 1

1998

1942

por Jean Le...



117

C I O N E S

MINISTERIO DE INDUSTRIA Año del Libertador Genl. San Martín, 1980
MINISTERIO DE LA NACION **MINISTERIO DEL INTERIOR**

MINISTERIO DE FINANZAS
DE LA NACION
BANCO DE LA NACION
ARGENTINA
 Llámase a licitación pública

COMERCIO DE LA NACION
AGUA Y ENERGIA ELECTRICA
(E. N. D. E.)

Llámame a licitación pública para el día 27 de octubre del Año del Libertador General San Martín 1950, a las horas que se indican:

L.P. 379/50, a las 14 horas: Precintos de plomo para medidores y alambre perle

L.P. 380/50, a las 14:15 horas: Plomo para cables de fuerza

L.P. 381/50, a las 14:30: Cinta aisladora, cartón prensado y espagueti.

L.P. 382/50, a las 14:45: Lámparas de claros.

L.P. 383/50, a las 15: Materiales eléctricos varios.

Consulta y retiro de pliegos en la Oficina de Dirección de Talleres y Suministros, calle Lavalle 1556, Capital Federal, todos los días hábiles de 17 a 19 horas.

POLICIA FEDERAL

Aviso de Licitación Publica No. 10

El día 31 del mes de octubre del año 1950, a las 10 horas, se dará lugar en el despacho del señor Director de Administración de la Policía Federal, a la apertura pública de los sobres N.º 30, 40, 50 y 60, a la apertura de las propuestas para la licitación pública para la compra de: 1.º Servicio de lavado y planchado de prendas para uso de la Dirección de Investigaciones, Dirección de Higiene y Asistencia Social, y 2.º Uniformes para el Sr. Juan B. Alberdi, Victoria Aguirre, Alcaldesa de Contraventes y Gabinete Químico, durante el año 1951.

El acto se realizará en presencia de los interesados que concurran.

Datos y pliegos de condiciones en la Oficina de Dirección de Talleres y Compras, de la ciudad Federal de la Administración, calle Beignard 1548, piso 1.º, de 10 a 12 horas de 1950.

Para la provisión de lámparas eléctricas. La apertura se realizará en la Oficina de Dirección de Talleres y Suministros, General San Martín 1.950, a las 15, en la Gerencia de Construcción de Edificios, en la Oficina de Compras y Suministros, Bartolomé Mitre 326, 2º subsuelo.

MINISTERIO DE SALUD
PUBLICA DE LA NACION
CONSEJO NACIONAL DE
CONSTRUCCIONES SANITARIAS

Llámame a licitación pública para el día 27 de octubre, Año del Libertador General San Martín 1950, a las 12 horas, para la construcción de un Hospital Vecinal para 120 camas, en el barrio de San Jacinto.

Pliegos y Consultas: Dirección General de Construcción de Edificios, para el retiro de pliegos y consultas, en Paseo Comodoro Rivadavia 100, 1º piso.

O No. 669/50 e. 28/9/50 v. 7/10/50 No. 647 e. 23/9/50 v. 7/10/50

ACTOS JUDICIALES

[illegible]

senor de Ausentes e incapaces para que la represente y defienda en el mismo —
Domingo Alvar e 2 de setiembre año de 1911.

El señor Juan de la Cruz Morasio N. —
c. 19.9.50.v. 3.10.59

[illegible]

El Juez en lo civil Dr. Esteban O. Domínguez (Secretaría No. 36), cita por treinta días a comparecer a las 9 de la mañana.

herederos y acreedores de Lorenzo Rozas: — Buenos Aires, agosto 24, Año del Libertador General San Martín, 1958. — Dr. Rafael M. Demaria, secretario.
c. 19.030/58, 19.030/58

E. José Roberto M. Tregli (Chagüa)
 Cris. No. 4, Sec. 22, cda. por 12 días
 a herederos y acreedores de Fray
 cda. Pappalardo, - Buenos Aires, 3
 de Julio de 1919. No. 11330.
 Cris. No. 4, Sec. 22, cda. por 12 días
 a herederos y acreedores de Fray
 cda. Pappalardo, - Buenos Aires, 3
 de Julio de 1919. No. 11330.
 Cris. No. 4, Sec. 22, cda. por 12 días
 a herederos y acreedores de Fray
 cda. Pappalardo, - Buenos Aires, 3
 de Julio de 1919. No. 11330.

